



Clément Vincent

PLUS DE 20 ANS D'EXPÉRIENCE · ÎLE-DE-FRANCE

linkedin.com/in/clemvinc · clemvinc.com · hello@clemvinc.com · 06 74 0182 69

Product Designer



& Builder

SaaS

B2B · B2C

Design System

Mobile-first

Design engineering

PROJET DE RÉFÉRENCE

Wero, le paiement instantané européen

Société Générale · Core Team App · Consultant Senior Product Designer



Wero est le portefeuille de paiement instantané européen porté par EPI, l'European Payments Initiative. Lancé en Allemagne en juillet 2024, en France le 30 septembre 2024. J'ai structuré les cinq parcours avant le lancement français, au sein d'une équipe produit de 9 personnes : 1 Lead PO, 1 Lead Product Designer, 2 Product Designers, 2 Product Owners, 1 PPO et 2 développeurs.

Le produit a passé les 50 millions d'utilisateurs en Europe en mars 2026. Chiffre public d'EPI (epicompany.eu), qui ne mesure pas ma contribution.

01
PROFIL

Un design centré utilisateur, itéré avec l'IA et éprouvé jusqu'à l'implémentation.

Product Designer senior, plus de 20 ans d'expérience, spécialisé en parcours et Design System sur des produits denses à fort enjeu métier. Mon terrain : les parcours critiques, là où cohérence, accessibilité et passage à l'échelle font la différence pour l'utilisateur.

Là où j'apporte le plus, c'est sur les phases Develop et Deliver : je transforme une intention en interfaces solides et accessibles, au plus près des développeurs et des équipes produit, avec l'IA pour prototyper et implémenter plus vite.

Depuis 2026, j'y ajoute le Product Building. Sur EduClair, j'ai conçu seul une application scolaire à copilote IA, puis je l'ai construite avec l'IA, du cadrage à la mise en production, avec des agents de développement et Figma MCP. De quoi mesurer ce qu'un choix d'interface coûte vraiment à implémenter.

02
COMPÉTENCES

Product Design	UX · UI · Prototypage assisté par IA · Cadrage · Discovery & Define en appui · Handoff
Design System	Composants · Tokens · Atomic Design · Accessibilité RGAA et WCAG
Product Building	Design engineering · Frontend React/Tailwind · Déploiement CI/CD · Zero-to-One
Outils	Figma · FigJam · Zeroheight · Jira · Notion · React · Tailwind · Figma MCP · Agents IA de développement · GitHub · Vercel

03

PARCOURS

De 2004 à aujourd'hui, de la direction artistique au Product Building.

01.2026 – aujourd'hui.

Indépendant

● **EduClair** Product Designer & Product Builder

- Application scolaire pour parents avec Claire IA, copilote pensé pour répondre avec des données chiffrées et sourcées. Conçue seul, construite avec l'IA, du cadrage à la mise en production.
- Cadrage nourri par une recherche réelle : plus de 4 000 messages de parents analysés, 68 écrans de l'ENT de référence benchmarkés.
- Décision structurante : reprendre l'ENT entier avec le chat IA en point d'entrée, et non une couche IA ajoutée après coup.
- Design System posé au premier jour (shadcn/ui, Tailwind), 16 écrans maquetés dans Figma puis implémentés en React via Figma MCP et agent IA.
- MVP de 5 écrans en production en 5 semaines, CI/CD GitHub vers Vercel.
educclair.clemvinc.com

09.2024 – 12.2025

Parcours personnel

○ **Césure familiale et repositionnement**

- Pause familiale, mise à profit pour la certification UX Designer au Laptop et la montée en compétence sur le Product Building, concrétisée par EduClair.

02.2022 – 08.2024

CDI · Banque, fintech

○ **VO2 GROUP** Consultant Senior Product Designer

- Deux missions : six mois chez BNP Paribas, puis deux ans chez Société Générale, sur Wero, le backlog de L'Appli SG, des parcours Banxup et le Design System Avenir.
- 5 parcours du paiement instantané européen Wero sur L'Appli SG en six mois, près de 70 écrans, en environnement réglementé DSP2 et SCA.
- Design System Avenir, déployé sur L'Appli SG, L'Appli SG Pro, SG Connect et Banxup : près de 70 composants, 200+ icônes refondues.
- Impact : adoption du Design System multipliée par deux et 30 % d'écarts UI en moins.

02.2021 – 01.2022

CDI · SaaS B2B, adtech

○ **Ad-os.ai** Lead UI Designer

- Plateforme d'achat média programmatique multi-DSP. Architecture produit et navigation repensées, 12 user flows et prototypes haute fidélité.
- Design System de près de 100 composants créé et gouverné, seul UI Designer d'une équipe produit de 9 personnes.
- Dashboards et pilotage de performance, lisibilité des interfaces data. Clients finaux Blizzard Entertainment et Epic Games.



03

PARCOURS · SUITE

06.2017 – 12.2020

CDI · Data marketing

Redpill Lead UI Designer

- 15 projets produits structurés en trois ans et demi, seul Lead UI Designer.
- relevanC, plateforme de Retail Media Data du Groupe Casino : architecture produit en 4 modules, dashboards du module Mesurer pour des équipes non analystes.
- Quidol, jeu mobile live : près de 300 000 téléchargements, socle décliné en 2 marques blanches signées, Wizzup pour M6 et The Game pour Webedia et FDJ.

02.2007 – 01.2017

Studio de création

Narcoz Directeur Artistique, Associé

- Co-fondateur d'un studio à deux associés : une centaine de clients et près de 50 identités en dix ans, des systèmes graphiques qui préfigurent le Design System.
- Clients : Facebook, Renault, Peugeot, Veolia, GDF Suez, Thalys, École du Louvre.

01.2005 – 01.2007

CDI · Agence conseil

DELIT D'INFLUENCE Directeur Artistique

- Identités visuelles, chartes graphiques et supports corporate. Une dizaine de clients simultanés, près de 100 supports produits par an.

01.2004 – 12.2004

CDI · Fournisseur d'accès

AOL France Graphiste Web

- Une vingtaine d'écrans et landing pages par mois, optimisation UI et collaboration avec les développeurs pour une mise en production fidèle.



04

FORMATION

Certification UX Designer Le Laptop, Dthinking Academy, 10.2025. Double Diamant, entretiens et tests utilisateurs.

Titre Communication visuelle École d'art Maryse Eloy, Paris, 2000-2003. Titre homologué Niveau II, équivalent Bac+3/4.

Prépa arts appliqués Académie Charpentier, 1999-2000.

Langues Français natif. Anglais B1, professionnel opérationnel.

Product Designer



hello@clemvinc.com

linkedin.com/in/clemvinc · clemvinc.com · 06 74 01 82 69